

QUARTETT III.

Molto Allegro vivace.

Mendelssohn, Op. 44. No 1.

Violino II.

f *fp* *fp* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *dim.*

pp *f* *ff* *fp* *fp* *sfp* *dim.*

fp *f* *ff* *dim.*

p *cresc.* *p*

p

B

pp *sf* *pp*

sf *pp* *pp* *pp* *cresc.* *sf*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

f *p* *cre* *sf*

scen - do *f* *più f* *cresc.* *ff* *1.* *1.* *ff*

2.

f *sf* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

do *f* *2 C* *f* *sf*

p *p* *f* *sf* *p*

p *pp* *sempre pp*

p *leggiero* *cresc.*

f *cresc.* *sf* *cresc.*

f *sf* *dim.*

sempre dim. *pp* *poco a poco cresc.* *pp*

pp

ff fp f

p

sf sf sf p

sf p pp

pp pp pp pp cresc.

cresc. sf p cresc.

F f p

cre - scen - do sf

sf cresc. sf

piuf f sempre f

G ff

p *f* *sf*

1 *p* *cresc.*

f *sf* *cresc.*

f *ff* *fp* *fp* *sf* *ff*

MENUETTO.
Un poco Allegretto.

pp *dim.*

dim. 1 2 3 4 5 6 *cresc.*

pp *sf* *cresc.* *sf* *sf*

p *cresc.* *f*

1 *p* *pp* 1. 2.

pp *cresc.* *p* 1

2. 3 *f*

sf *sf* *dim.* *sf* *dim.* *sf* *cresc.* *f* *dim.* *dim.* **3 A** *pp* *cresc.* *sf* *dim.* *f* *dim.* *p* **B** *pp* *dim.* *dim.* *dim.* *cresc.* *pp* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *pp* *pp* *cresc.* *dim.* *pp*

ante espressivo ma con moto.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

sf

sf

sf

più f

sf

p

dim.

A

B

3

6

cresc.
p
cresc.
p *pp* *f*
p *più f* *p*
f *dim.* *p*
p *cresc.* *cresc.*
f *dim.* *p*
cresc. *al* *f* *sf* *f* *sf*
leggiere
pp *cresc.* *f* *sf*
a tempo
sf *ritard.* *p*
cresc. *f* *dim.* *p* *pp* *pizz.*

sto con brio.

f *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *do* *f* *p* *cresc.* *f* *B* *1* *sfp* *ff* *1* *sfp* *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *p* *sf* *sfp* *c* *sfp* *sf* *cresc.* *fp* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *D* *1* *p* *1* *ff* *sf* *sf* *ff*

Musical score for a clarinet piece, featuring 14 staves of music. The key signature is G major (one sharp). The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *sf*, *f*, *sf*, *sf*
- Staff 2: *f*, *p*, *f*, **2 E**
- Staff 3: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *p*
- Staff 4: *sf*, *sf*
- Staff 5: *p*, *sf*, *sf*, *p*, *dimin.*, *cresc.*
- Staff 6: *f*, *sfp*, *sfp*, *dimin.*
- Staff 7: *p*, *dim.*
- Staff 8: **F**, *pp*, *sf*, *sf*, *pp*
- Staff 9: *pp*, *pp*
- Staff 10: *p*, *cresc.*
- Staff 11: *marcato*, *cresc.*, *f*
- Staff 12: **G**, *sf*, *sf*, *più f*
- Staff 13: *sf*, *ff*, *sf*
- Staff 14: *ff*, *p*, **1**

ff sf sf sf

sf sf p dim.

pp cresc. f

sf sf p

p

sf sfp sfp cresc. p I

f p cresc. f p

f

1 sf marcato

p

2 K cresc.

cre - scen - do ff f p

cresc. f sf

sf p cresc. ff

ff